

FYRA MAN ENGELSKA, Snappertuna

Deltagare:	2 par
Utgångsställning:	Två par i ring med enkel ringfattning.
Steg:	Springsteg, polkasteg (engelskasteg, hoppsteg), och polskasteg 2 med hopp.
Fattningar:	Enkel ringfattning, tumgrepp.

Dansen har förekommit med både polkasteg och engelskasteg i figurén.

<u>Takter</u>	<u>Beskrivning</u>
	<u>Tur 1</u>
	a) Ring
1 – 8	Ring med enkel ringfattning, 8 springsteg med- och 8 springsteg motsols, och uppställning så att damerna står vända mot varandra och kavaljerna står bakom sin egen dam, ledig hand i sidan.
	b) Figuré och platsbyte
	Ledig hand i sidan i hela del b).
1 – 6	Damerna dansar börjande på vänster fot 6 polkasteg på stället mot varandra, och
7 – 8	byter sedan plats med 2 polkasteg till vänster förbi varandra, och möter motstående kavaljerer, och
9 – 14	dansar mot motstående kavaljerer 6 polkasteg, kavaljerna svarar med samma steg (börjar med vänster fot), och
15 – 16	byter plats med kavaljerna med 2 polkasteg till vänster förbi varandra, damerna vänder om till höger, kavaljerna utan vändning. Kavaljerna står nu i mitten vända mot varandra och damerna står bakom främmande kavaljer.
	c) Slingring, ”Trädande”
1 – 8, 9 – 16	Slingring med 16 polkasteg eller 32 springsteg två varv i en dubbel åtta tillbaka till utgångsplatserna, kavaljerna börjar till vänster förbi varandra och sedan till höger förbi de mötande damerna, motsols vändning i ändarna.
	d) Figuré och platsbyte
	Ledig hand i sidan i hela del d).
1 – 8, 9 – 16	Dansas lika som i del b), men nu är det kavaljerna som börjar i mitten, och delen avslutas med att paren står på motparens ursprungliga platser, damerna i mitten vända mot varandra och kavaljerna bakom sina damer.
	e) Slingring, ”Trädande”
1 – 8, 9 – 16	Slingring lika som i del c), men nu börjar damerna i mitten till vänster förbi varandra.

Variant. I figuré och platsbyte kan dansarna i stället för 6 + 2 polkasteg dansa 6 långsamma engelskasteg + 2 långsamma hoppsteg. Slingringen görs då med springsteg.

Tur 2

a) Polska

- 1 – 8, 9 – 16 Paren bildar ring med enkel ringfattning och dansar 8 polskasteg 2 med hopp med- och 8 polskasteg motsols,
1 – 8, 9 – 16 sedan med högertumgrepp 8 polskasteg medsols och efter vändning till höger med vänstertumgrepp 8 polskasteg motsols,
1 – 8, 9 – 16 och till sist i ring med enkel ringfattning 16 springsteg med- och 16 springsteg motsols.

*Källa: Yngvar Heikels dansbeskrivningar. SLS: Finlands svenska folkdiktning VI B nr 403.
Tolkning och textbearbetning: Marcus Blomberg (2007).*