

Klapperstycket

Kullabygden
Luggude härad

Kanske är följande uppteckning, som gjordes av Mandelgren 1865 efter Per Nilsson Alm i Rekekroken och Jöns Larsson Kjellsson i Arild, ursprunget till den på 1920-talet upptecknade Fyrtur från Luggude härad. Klapperstycket dansas af 4 personer uppställda mot hvarandra - figure - klappning med händerna - tag hvarandra i hand och sväng om - paren vexla? Sista touren, alla 4re taga hvarandra under armarne om lifvet och svänga hastigt i ring.

I kattarpstrakten dansades på 1830-talet en sammansatt fyrtur med följande turer: Tur 1 ringdans med ringfattning, tur 2 d:o med korsfattning, tur 3 d:o med tumgreppsfattning, tur 4 d:o med dubbel handfattning - flickorna bäres den sista delen av touren - och som refräng mellan turerna figurerade pojkarna för egen, handklapp och omdansning. Därefter figuré, handklapp och omdansning med grannen. Fyrturen är upptecknad av Gustaf Wennerberg (1856-1928) Kattarp. Enligt Gerda Runnqvist Jacobson dansades fyrturen på detta sätt av Wennerbergs mor.

Om sista delen i tur 4 är tillagt med anledning av uppvisningen på lantbruksmötet 1914 i Malmö är obekant. Kurt Bengtssons och Ture Wallins efterforskningar av belägg för denna tur har ej givit något resultat. De har endast fått bekräftat de övriga turerna.

Sammansatt fyrtur bör vara jämgammal med den sammansatta kadriljen, alltså från 1820-talet.

Uppställning: Två par med front mot varandra.

Steg: Gångsteg, jigsteg och hurresteg.

Musik: Engelska med 8 takter/repris.

	Antal takter:	
Tur 1 A	8	Ringdans medsols, 16 gångsteg
	8	-"- motsols, 16 -"
B	4	Figuré för egen, 8 jigsteg
	4	handklapp och medsols omdansning, 8 gångsteg.
	4	Figuré för grannen, 8 jigsteg
	4	handklapp och motsols omdansning, 8 gångsteg
Tur 2 A	8	Paren bildar kors med handfattning, högerhandsfattning av pojkarna, flickorna likaså, medsols 16 gångsteg
	8	byte av handfattning för dans motsols, 16 gångsteg.
B	16	Figuré och omdansning som i tur 1 B.
Tur 3 A	8	Pojkarna fattar höger tumgrepp, flickorna fattar underifrån på framförvarande pojkes handled, medsols 16 gångsteg
	8	byte av handfattning för dans motsols, 16 gångsteg.
B	16	Figuré och omdansning som i tur 1 B.
Tur 4	8	Ringdans med livfattning, medsols 16 hurresteg,
	8	-"- -"- -"- motsols 16 hurresteg.



Enligt Ture Wallin, som erhållit uppgifterna från Fru Petronella Nilsson, Helsingborg, dansades fyrturen i Barkåkra, Bjäre härad, till följande sång
Ja harr vatt i Höja, ja har vatt i Starby, ja har vatt i Källna å Grytevads
krog. Å där drack vi kaffe, å där drack vi gökar, å där drack vi fileknip-
pare sju ./.. E de likt nånting, e de likt nånting, min fästeman dricker
sig full som ett svin ./.. Vi har druckit sju fileknippa å där ska vi dricka
sju ännu ./.. Melodin återfinnes i Sv L Skåne nr 541. Fileknippa/Pileknäcka-
re var en blandning av lika mycket rom och madeira.
Dansa Klapperstycket till denna melodi under sång.

